

EL PARAÍSO TAMBIÉN  
TIENE ALAS - TOMO II

David Rojo Reyes • Pablo Linares  
David Rojo Pacheco • Emer García

# El Festival del Cernícalo Americano en Los Cabos



Universidad Autónoma de Baja California Sur

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA SUR**

DR. DANTE ARTURO SALGADO GONZÁLEZ  
Rector

DRA. ALBA ERITREA GÁMEZ VÁZQUEZ  
Secretaria General

DR. ALBERTO FRANCISCO TORRES GARCÍA  
Secretario de Administración y Finanzas

LIC. JORGE RICARDO FUENTES MALDONADO  
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

LIC. LUIS CHIHUAHUA LUJÁN  
Jefe del Departamento Editorial

D. R. © David Rojo Reyes, Pablo Linares, David Rojo Pacheco y Emer García  
D. R. © Universidad Autónoma de Baja California Sur

Primera edición 2022

ISBN de la colección *El paraíso también tiene alas*: 978-607-8654-56-7

ISBN del tomo II *El festival del Cernícalo Americano en Los Cabos*: 978-607-8654-58-1

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, archivada o transmitida, en cualquier sistema –electrónico, mecánico, de fotorreproducción, de almacenamiento en memoria o cualquier otro–, sin hacerse acreedor a las sanciones establecidas en las leyes, salvo con el permiso escrito del titular del copyright. Las características tipográficas, de composición, diseño, formato, corrección, son propiedad de los editores.

Cuidado de la edición: Emer García y David Rojo Reyes  
Fotografías: Gerardo Marrón y Víctor Ayala  
Diseño y maquetación de interiores: Hipólito Medina Carrillo  
Diseño de portada: Hipólito Medina Carrillo

Impreso y hecho en México

# Contenido

- 4. El AVE y su libertad, nuestro corazón y conciencia
- 6. Presentación
- 8. AVES: Naturaleza, turismo y economía
- 12. El festival del Cernícalo Americano



# El AVE y su libertad, nuestro corazón y conciencia

Una de las metáforas más contundentes de la libertad es la de un ave en vuelo. Esa imagen definitiva cautivó, desde los tiempos más remotos, al sentido de la vista y despertó la imaginación del ser humano hasta emular el prodigioso desplazamiento de un par de alas abiertas lidiando con el viento.

Junto con la maravillosa creación de fauna alada, la naturaleza también forjó espacios mágicos en donde puede observarse la conjunción, la comunión de estos seres atávicos. El extremo sur de la península californiana es refugio temporal de un número importante de aves migratorias que en recorridos increíbles arrastran en su plumaje geografías impensadas para nuestro semidesierto. Del norte más frío y del sur tropical, vuelan incansables hasta el Cabo de San Lucas para hacer de este espacio sudcaliforniano un lugar aún más especial.

La mirada acuciosa y amorosa de Emer García, Yuri Albores, Gerardo Marrón, Joaquín Corrales, Víctor Sánchez, David Rojo, David Rojo jr, Pablo Linares y Víctor Ayala, han provocado las presentes páginas que concentran más que una detallada guía de aves marinas, el esfuerzo en equipo para hacer evidente uno de tantos milagros que provoca la vida. *El paraíso también tiene alas* es un trabajo que reúne el talento de sus autores pero, sobre todo, su compromiso por la conservación.

Ellos dejan constancia de un principio básico: para querer hay que conocer, para cuidar algo hay que sentirlo propio. Son naturistas innatos que han hecho del ejercicio de la contemplación un acto contundente de preservación de la naturaleza.

*El paraíso también tiene alas* es, también, un sutil recordatorio de la fragilidad de los ecosistemas; es un llamado a la conciencia de quienes promueven el desarrollo para que adviertan que este pedazo de paraíso llamado Sudcalifornia es más valioso si respeta los equilibrios que la naturaleza ha forjado en miles de años.

Ante el impulso sostenido de los autores no queda más que agradecer la generosidad de su gesto y hacer eco de esta voz que levanta el vuelo en una demostración sincera de libertad.

**Dr. Dante Arturo Salgado González**  
Rector de la UABCS



# Presentation

*At the southern tip of the Baja California Peninsula, Los Cabos is the smallest and most populous municipality in the state of Baja California Sur. But these dry facts do nothing to convey the charm of this place, culturally or biologically. The resident population increases markedly each fall and winter as people from all over the world come to experience Los Cabos. They come for many reasons: the welcoming people, the weather, the beaches, the food, the nightlife, the natural beauty, the fishing, the whales and more. This collection is aimed at those people, residents and visitors, who wish to know more about the birds of the region. These range from tiny storm petrels to giant albatrosses, masters of the high seas. Also a volume dedicated to the American Kestrel falcon and another volume to the great diversity of raptors in Los Cabos.*

*The colorful and informative tome of marinas coastal and shoreline focuses on the birds recorded along the coastal waters of the municipality. Simple maps show local patterns and usually also*

# Presentación

En el extremo sur de la península de Baja California, Los Cabos es el municipio más pequeño y poblado del estado de Baja California Sur. Pero estos hechos secos no hacen nada para transmitir el encanto de este lugar, cultural o biológicamente. La población residente aumenta notablemente cada otoño e invierno a medida que personas de todo el mundo vienen a experimentar Los Cabos. Arriban por muchas razones: la gente acogedora, el clima, las playas, la comida, la vida nocturna, la belleza natural, la pesca, las ballenas y más. Esta colección está dirigida a aquellas personas, residentes y visitantes, que deseen saber más sobre las aves de la región. Estos van desde los diminutos petreles de tormenta hasta los albatros gigantes, maestros de alta mar. También un tomo dedicado al halcón cernícalo americano y otro tomo más a la gran diversidad de rapaces en Los Cabos.

El colorido e informativo tomo de marinas costeras y playeras se centra en las aves registradas a lo largo de las aguas costeras del municipio. Los mapas simples muestran patrones locales y, por lo gene-

*provide global context. The authors of the collection are distinguished university students, teachers, photographers and journalists with many years of experience in the area and a deep knowledge of the region. They wish to share their love for this place and these birds and are quick to emphasize the conservation needs of certain species. I applaud their efforts and wish them the best in their pursuit.*

**Richard Erickson**

ral, también proporcionan un contexto global. Los autores de la colección son distinguidos universitarios, maestros, fotógrafos y periodistas con muchos años de experiencia en el área y un profundo conocimiento de la región. Desean compartir su amor por este lugar y estas aves, y se apresuran a enfatizar las necesidades de conservación de ciertas especies. Aplaudo sus esfuerzos y les deseo lo mejor en su búsqueda.

**Richard Erickson**



# AVES: Naturaleza, turismo y economía

Vivimos una época en la que las condiciones sociales y ambientales imponen retos complejos que justifican la construcción de agendas globales y la participación de gobiernos, instituciones, empresas y ciudadanos. En este sentido, el 25 de septiembre de 2015, más de 150 líderes mundiales asistieron a la cumbre de las Naciones Unidas sobre el desarrollo sostenible, en Nueva York, donde se aprobó la agenda para el desarrollo sostenible, titulada “Transformar Nuestro Mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”, hoy adoptada por más de 195 países, incluye 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) cuyos propósitos transversales son poner fin a la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia, y hacer frente al cambio climático sin que nadie quede rezagado para el 2030.

Expertos señalan que en los últimos años el turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación, convirtiéndose en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo. Además, el turismo guarda una estrecha relación con el uso sostenible del patrimonio natural, histórico y cultural de los polos de desarrollo, incluyendo a las comunidades locales, por lo que se ha convertido en un motor clave del progreso económico.

De hecho, a pesar de las recurrentes crisis económicas en Estados Unidos, Europa y en los países emergentes, el turismo ha registrado un crecimiento prácticamente ininterrumpido en los últimos años. Las estadísticas señalan que su contribución al producto interno bruto mundial oscila entre el 10%; además de ser una fuente principal de ocupación/empleo, pues estudios de la Organización Mundial del Turismo (OMT) establecen que 1 de cada 11 empleos en el planeta está relacionado con la actividad turística y estiman que por cada trabajo directo generado en el sector se crean 1.5 empleos



indirectos. Por su parte la OCDE explica lo anterior al catalogar a la industria turística como “creadora de empleos de calidad” e “intensiva en el uso de mano de obra”.

Por encima de su crecimiento e importancia, la industria turística requiere transformarse para atender los ODS de la Agenda 2030, adoptando políticas de responsabilidad social y mejores prácticas que permitan extender los beneficios de la actividad sin acrecentar la exclusión, marginación y pobreza, y promoviendo visiones de largo plazo que no comprometan los recursos necesarios para el sostén de las futuras generaciones.

Una alternativa de diversificación, a considerar con mayor ahínco, es el denominado turismo de naturaleza que la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales define como una actividad económica que promueve el aprovechamiento sustentable de los recursos, una alternativa sólida para la generación de empleos, una estrategia para el desarrollo de comunidades y un medio para la difusión del patrimonio natural y cultural de nuestro país. Por su parte, la Secretaría de Turismo señala que esta alternativa comprende los viajes que tienen como fin realizar actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales que le envuelven con una actitud y compromiso de conocer, respetar, disfrutar y participar en la conservación de los recursos naturales y culturales. Estos viajes se agrupan, de acuerdo con el interés del turista, en tres grandes modalidades: ecoturismo, turismo de aventura y turismo rural.

De las actividades ecoturísticas con potencial en Baja California Sur, en particular, en el corredor turístico Los Cabos-La Paz resalta el aviturismo. Esto gracias a su diversidad de ambientes y a su privilegiada posición geográfica en las rutas migratorias del Pacífico; lo cual se refleja en un alto número de registros de especies sólo para esta región (320). El aviturismo implica desplazarse de un lugar a otro con la finalidad de observar aves en su entorno natural, sin alterar el medio en que viven. En su práctica, se puede utilizar la fotografía; una de las formas más eficientes para que un observador pueda identificar una especie o llevarse recuerdos de las aves. Esta actividad puede incluso contribuir a la economía rural a través de servicios complementarios diversos que van desde la alimentación, alojamiento temporal, hasta la guía especializada por parte de la ciudadanía local.

El avistamiento de aves lo desarrollan visitantes aficionados (*birders*, en inglés) que se desplazan a sitios propicios para encontrar diferentes especies para sus listados de vida, ya que dicha práctica se asemeja a la de la filatelia y numismática donde lo que va

coleccionando el *birder* son especies de aves observadas. De acuerdo con estudios académicos, un *birder* promedio es una persona de estrato económico medio o alto y de nivel educativo regularmente elevado. Por esta razón, los *birders* están dispuestos a pagar por el servicio de un guía conocedor de las aves del sitio, además de otros servicios relacionados (hospedaje, alimentación, transporte y apoyo de guías locales).

Según el Servicio de Pesca y Vida Silvestre de los Estados Unidos, la observación de aves es la actividad al aire libre de más rápido crecimiento. Increíble imaginar que hoy, ese discreto y no siempre perceptible grupo, incluye una quinta parte de la población estadounidense, más de 50 millones de personas, superando en número a los cazadores y pescadores juntos. Algunas estimaciones señalan que genera un ingreso, en los EE UU, Canadá y México de 25 mil millones de dólares anuales en efectivo y da empleo a más de 60,000 personas. Sin embargo, lo más destacable es que ejerce un impacto general positivo en lugar de negativo en nuestro mundo. Un escritor lo llama “un uso no consuntivo de los recursos renovables”. Su propia existencia, de hecho, depende de la protección de ecosistemas clave y la vida silvestre en sí misma. La observación de aves prospera en la conservación y su crecimiento depende de la preservación de la biodiversidad.

*El Paraíso también tiene alas*, compendio de tres tomos: I *Viajes épicos. Aves marinas costeras y playeras de Los Cabos*, II *El festival del Cernícalo americano en Los Cabos* y III *Rapaces de Los Cabos*, de José Emer García, David Rojo Reyes, Yuri Vladimir Albores Barajas, David Rojo Pacheco, Pablo Linares González, Víctor Sánchez y Víctor Ayala (con aportaciones invaluable de Gerardo Marrón y Joaquín Corrales), es un claro ejemplo de responsabilidad social que se suma, desde lo local, a los objetivos globales que plantea la Agenda 2030 para hacer un uso sostenible del patrimonio natural, histórico y cultural de Baja California Sur. Es también una contribución importante para la diversificación del turismo en el corredor Los Cabos-La Paz, el cual recibe más de 4.5 millones de turistas al año, a través de prácticas de mínimo impacto, ligando a las comunidades locales y los ecosistemas únicos con una de las tendencias de mayor crecimiento y contribución económica del planeta.

El libro logra comunicar de forma sencilla su uso y propósito, siendo de fácil acceso tanto para observadores de aves, como para aquellos que de alguna forma desean estar ligados a esta actividad económica: inversionistas, empresarios, autoridades, académicos, ciudadanos. Es, a título personal, una obra que logra integrar el trabajo de muchos años

dedicados a visibilizar la riqueza ornitológica de nuestra entidad y la necesidad de conservarla, con esquemas que responden claramente a la Agenda 2030, a sus propósitos centrales y a los ODS.

**Dr. Miguel Ángel Ojeda Ruiz de la Peña**



# El Festival del Cernícalo Americano

David Rojo / Emer García

El cielo y la tierra se miraron por un rato. Luego miraron hacia el nido en donde la vida incubada era tan frágil y pequeña que cualquier coromuel podría deshacerla; afuera, la vida era aún más de riesgo.

—Tú estás cerca del huevo —le dijo un enternecido cielo a la tierra—. ¿De qué tamaño es? —insistió sin dejar de estar conmovido.

La tierra no podía moverse y estirarse, por todo lo que sacudiría por valles, ríos y montañas.

—En qué aprietos me pones cielo —le respondió la tierra. Pero la tierra no pudo evitar dos lágrimas por quedar emocionada al extender más la mirada al nido—. Como dos centímetros estimó la tierra.

Cielo y tierra se volverían a mirar. La tierra le daría su color a la hembra, el cielo su color al macho.

La vida aleteaba. ¡Vuela, *Falco sparverius!* Sin fronteras se extendería por toda América con sus 17 primos. De Alaska hasta Sudamérica. De las costas del Pacífico a las del Atlántico; de las costas del golfo de California a las costas del golfo de México y del Caribe. De las regiones desérticas a la selva.

Le llaman un ave común. Para la naturaleza: un éxito de vida.

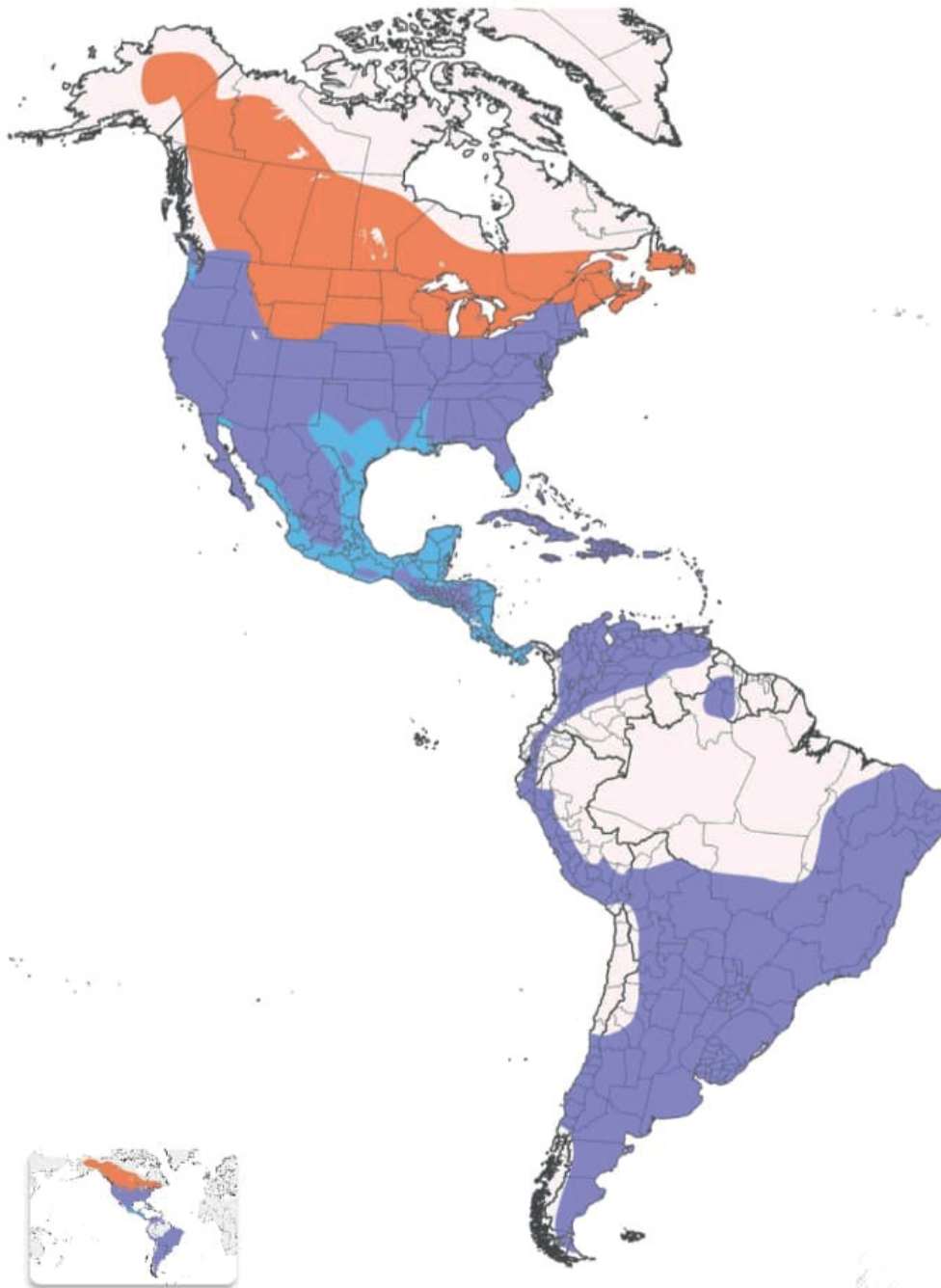
Aparte de extenderse con su cuerpo de escasos 27 centímetros por todo el continente americano, llega a vivir una década.

En Los Cabos, con la Sierra de La Laguna, las partes bajas semidesérticas de matorrales y cactáceas, y con los litorales del Pacífico y del golfo de California que le bañan, hay festival de colores con vida. El halcón Cernícalo Americano aporta los suyos con café, azul, naranja y puntos negros.

Los Cabos es la tierra, al final de la tierra, del festival del halcón Cernícalo Americano. Desde Sol de Mayo a Santiago; de La Ribera a Buena Vista; de Santiago a Los Frailes; de Cabo Pulmo a Las Viroramas; de Miraflores a Caduaño; de Las Cuevas a Santa Cruz; del estero de San José del Cabo a la Mesa de Santa Anita; de La Playa a Zacatitos; de la Presa San Lázaro al cerro de La Chiva; de Costa Azul a Querencia; de El Tule a Cabo del

Sol; de Cabo San Lucas a Migriño, hay una pequeña ave que escapa a la lista de especies en peligro de extinción.

Hace de colores y fiesta su vida. Cuando da vida, cuatro o seis polluelos saldrán de los cascarones. Cuatro semanas después a volar. Vida en Los Cabos.



- Todo el año
- Reproductivo
- Migración
- No reproductivo

Expansión Continental del Cernícalo Americano.  
Gráfico: Museo del Ave de Saltillo.



El cielo tiene competencia. Se ha visto en ramas al halcón Cernícalo Americano, y hasta allá, a lo lejos, el avión.

También, la pareja *Falco sparverius* se deja ver por entre los cables de alta tensión y como fondo, en la bahía de Cabo San Lucas, el monumental crucero turístico.

Es parte del paisaje residencial, por entre tubos de las paredes se les ve posar.

Al final de la tierra, el halconcillo –para los locales: gabilancillo– es éxito de vida.

En el corredor turístico San José del Cabo-Cabo San Lucas, en la Mesa de Santa Anita, en la Mesa de Buena Vista, en parejas o solitarios se les ve perchar. Cuando la hembra vuela –un poco mayor que el macho– le acompaña el color café que le diera la tierra; cuando el macho vuela –ni modo, menor que la hembra– le acompaña el azul que le diera el cielo. Acaso medio metro podrían alcanzar de punta a punta en el abrir de las alas.

Aletean y se posan al viento. Son inconfundibles con la raya negra que les baja por cada lado de la cara. Como inconfundible es el águila pescadora, con su antifaz de bandolero, que de manera permanente, aún en verano, se posa en el mirador de Costa Azul, abajo del letrero carretero que dice San José del Cabo como dando cuenta de su acta de nacimiento.

Es orgullo ser de Los Cabos. Paraíso compartido.

Si los pequeños se hacen gigantes en esta tierra hay que cuidar a esta tierra para que, cuando el cielo y la tierra y el vecino mar miren hacia esta tierra, le sigan dando sus colores, sus vidas. Ya el viento las mecerá. Después de cada huracán siguen aquí, se les ve. Por igual que nosotros nos sigamos viendo.

No despintemos a la naturaleza.

## 70-90 gramos

El cernícalo americano (*Falco sparverius*) es la rapaz más pequeña del continente americano, el tamaño de los individuos varía mucho por subespecie y según la región donde se encuentren, siendo por lo general los que se encuentran más al norte del continente los de mayor tamaño y los de Centroamérica los más pequeñitos. Como el lector puede apreciar en este libro, existe una diferencia entre machos y hembras, no solo por coloración, sino también por tamaño. Los machos más pequeños rondan entre los 70 y 90 gramos y las hembras pueden llegar a pesar hasta 165 gramos.



Los cernícalos americanos se pueden encontrar de forma regular a lo largo de Norteamérica. Son clasificados como anidantes de espacios cerrados, anidando en la región de Los Cabos casi por completo en agujeros en cardones, ellos toman estos espacios de nidos abandonados de pájaros carpinteros o recovecos formados de manera natural, escogen estos sitios en áreas con abundancia en comida. Los cernícalos son cazadores muy versátiles que se alimentan de insectos, mamíferos, reptiles y aves dependiendo de la región donde se encuentren. Los cernícalos cabeños se alimentan mayormente de saltamontes, cachoras y gorriones, en nuestras correrías incluso hemos visto a las hembras más grandes cazar tortolitas en el monte y tordos cerca de establos.

A pesar de que muchos estudios proponen que el cernícalo es primordialmente insectívoro, es notorio que prefiere el alimento de animales vertebrados y que los insectos son una opción cuando la cacería no fue exitosa, por lo tanto recurren a una fuente de alimentos más abundante y sencilla de cazar, pero también rica en proteínas.

Para formar pareja, el macho comienza la búsqueda de una hembra a lo largo del territorio. Una vez localizada una posible pareja comienza el cortejo, para lo cual el macho realiza en vuelo grandes círculos haciendo constantes llamados; si la hembra acepta, volará junto a él para finalizar posándose ambos en una percha y cerrar su unión con una cortés reverencia y regalos de alimento por parte de ambos, los cuales son símbolo de complicidad en la ardua labor que vendrá por delante.

La anidación comienza aproximadamente en los meses de abril y mayo, cuando las parejas de cernícalos (los cuales son monógamos) comienzan a buscar una cavidad ideal para poner sus huevos. Una vez localizado el espacio ideal la hembra pone a lo largo de 2 días, de 4 a 5 huevos. Es cuando la ardua tarea comienza, ya que macho y hembra se turnan en cuidar los huevos volteándolos, ventilándolos, pero sobre todo de otros depredadores como lo son lechuzas, tecolotes, serpientes, iguanas y babisuris. Los huevos tardan alrededor de un mes en eclosionar, los pequeños polluelos nacen desprovistos de plumas, solo poseen un fino plumón (como un peluche) que cubre su cuerpo y los protege del clima, enfermedades, infecciones y parásitos; después de esto necesitarán un mes más de cuidado para crecer y emplumar, en el que sus padres se turnarán para cazar y llevarles alimento. Al término de este periodo, los jóvenes cernícalos aprenderán de sus padres los primeros vuelos y la cacería a lo largo de un último mes, después partirán en busca de su propio territorio y una pareja.















































































# El Festival del **Cernícalo** **Americano** en Los Cabos

edición digital de la Universidad  
Autónoma de Baja California Sur,  
se terminó el 22 de junio de 2022.

Distribución gratuita  
Prohibida su venta

